

AMAÇ

Masallar, öğrenciler için vazgeçilmezdir. Öğrenciler masal okumayı ama daha ziyade anlattırmayı çok severler. Masallar öğrencinin hoş vakit geçirmesinde önemli bir araçtır ama öğrenci eğitiminde masal; düş gücünün gelişmesine, düşünce ufğunun açılmasına yardımcı olur. Öğrencinin kelime dağarcığını zenginleştirir ve öğrencilerin kavramları öğrenmelerini hızlandırır. Bunlarla birlikte masallar, öğrencide merak duygusunu uyandırır, öğrencinin neden-sonuç ilişkisi kurma becerisini artırır. Öğrencilerin karşılaştıkları güçlükleri kavramasına, bu güçlüklerle çözüm bulmasına yardım eder. Öğrencinin kişiliğini geliştirir. Masalarda işlenen "birlikte yaşayan insanlar zor anlarında birbirlerine destek olmalı ve nezaket kurallarına dikkat etmeli" gibi konular, öğrencileri sosyal dünyaya hazırlar.

Masal kitaplarının renkli, görsel öğeler yönünden zengin olması ise; öğrencinin görsel yönünün gelişmesine yardımcı olur. Genel olarak masalarda bütün toplumları ilgilendiren ortak unsurlar olsa da, masallar içinden çıktıkları toplumun değer, tutum ve davranışlarını yansıtır. Bu nedenle öğrencilerin öncelikle kendi masallarımızı okumasını, diğer kültürlerle ait masaların da iyi bir incelemeden sonra öğrencilere sunulması faydalı olacaktır. Öğrencilerde öğretim programında belirtilen aşağıdaki kazanımların pekiştirilmesi amaçlanmıştır.

A) Konuşma Kurallarını Uygulama

- Konuşmak için hazırlık yapar.
- Konuşma amacını belirler ve dinleyicilere ifade eder.
- Konuşma yöntemini belirler.
- Dinleyicilerle göz teması kurar.
- Kelimeleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.
- Kelimeleri doğru telaffuz eder.
- Akıcı konuşur.
- Sesine duygu tonu katar.
- Konuşmalarında beden dilini kullanır.
- Konuşma sırasında gereksiz hareketlerden kaçınır.
- Konu dışına çıkmadan konuşur.
- Görgü kurallarına ve değerlere (milli, manevi, kültürel, ahlaki, sosyal vb.) uygun konuşur.

B) Kendini Sözlü Olarak İfade Etme

- Kendine güvenerek konuşur.
- Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır.
- Konuşmasında söz varlığını kullanır.
- Yeni öğrendiği kelimeleri konuşmalarında kullanır.
- Dinleyici grubunu ve bulunduğu ortamı dikkate alarak konuşur.
- Konuşmasında ana fikri vurgular.
- Konuşmasında yardımcı fikirleri ve destekleyici ayrıntıları vurgular.
- Konuşmalarında farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri kullanır.
- Konuşmalarında önem belirten ifadeleri kullanır.
- Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar.
- Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
- Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.
- Konuşmasının başında ve sonunda dikkat çekici ve çarpıcı ifadeleri kullanır.

C) Tür, Yöntem ve Tekniklere Uygun Konuşma

- Topluluk önünde konuşur.
- Üstlendiği role uygun konuşur.
- Masalı tekniğine uygun anlatır.
- Konuşmalarında betimlemeler yapar.
- Sorgulayarak konuşur.
- Masalı topluluk önünde anlatır.

KAPSAM

Masal Anlatma Yarışması, Okyanus Koleji 5. Sınıf öğrencilerini kapsamaktadır.

DAYANAK

13.01.2005 tarihli ve 25699 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Milli Eğitim Bakanlığı İlköğretim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği ve ŞUBAT 2005/2569 Tebliğler Dergisi (Ek değişiklikler)

GENEL ESASLARI

- Okyanus Koleji 5.sınıf öğrencileri yarışmaya katılabilir.
- Öğrencini anlatacağı masal en fazla 5 (beş) dakika olmalıdır. Öğrencinin anlatacağı masallar kendi hayal ürünü olup başkasına ait ya da bilinen bir masal olmamalıdır.
- Her kampüs kendi içerisinde yarışır.
- Yarışmacı sahneye eşli veya grup olarak çıkamaz. Canlandırma, mizansen yapılabilir. Ancak slayt gösterisi olmaz.
- Masal anlatma yarışmasının kampüs finalini 04.03.2018 tarihinde her kampüs kendi konferans salonunda yapar.
- Masal anlatma yarışmasının jüri üyeleri; şubedeki Türkçe zümre başkanı tarafından seçilir.
- Yarışmacılar fon müziğini, kostümünü ve el eşyasını kendileri sağlar, bu konuda ilgili öğretmenlerinden destek alabilirler.
- Yarışmanın sahne dekorunu her kampüs kendi hazırlar.
- Kendi şubelerinde 1.,2. ve 3. olan öğrenciler sırasıyla 20, 15, 10 Okyanus Yıldız’ı ile ödüllendirilir.
- Şubeler arası yarışma yapılmaz.

MASAL ANLATMA YARIŞMASI’NIN UYGULAMA AŞAMALARI

- Yarışma iki ana bölümden oluşmaktadır. 1. bölüm öğrencin masalı kaleme alması, 2. bölüm ise öğrencinin yazdığı masalı sahnede anlatmasıdır.
- Okyanus Koleji 5. Sınıf öğrencileri kendi yazdıkları masaları sahnede anlatacaktır. Bu yüzden masallar 5 dakikayı geçmeyecek uzunlukta ve özgün olmalıdır. Öğrenciler masallarını kendileri yazacaklar fakat ihtiyaç duydukları yerde öğretmenlerinden destek alabileceklerdir. Masal konusu olarak herhangi bir sınırlama yoktur.
- Yazılan masalların kültürümüze, gelenek ve göreneklerimize uygunluğu, masal özelliklerini taşıması öğrencinin şubesinde bulunan Türkçe öğretmenlerinin görevidir.
- Öğrenciler sahnede kullanacakları (her türlü eşya, kıyafet, ses, ışık...) materyalleri kendisi temin edecektir. Gerektiği yerde Türkçe öğretmenlerinden destek alabileceklerdir. Öğrenci masalı anlatırken jest ve mimiklerini kullanmakta özgürdür. Yarışmaya katılımda gönüllülük esası olacaktır. İsteyen tüm 5. sınıf öğrenciler değerlendirilip katılmaları sağlanacaktır. Bireysel bir yarışma olup sınıflarını temsil etme durumu olmayacaktır.

PUANLAMA: Jüri üyeleri ekteki forma göre öğrencileri değerlendirir.

EK - 1
JÜRİ DEĞERLENDİRME FORMU

Masalın Adı						
Tarih ve Saat						
Değerlendirilen Öğrencinin Adı - Soyadı						
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ	TAVAN PUAN	1. YARIŞMACI	2. YARIŞMACI	3. YARIŞMACI	4. YARIŞMACI	5. YARIŞMACI
Konuşmanın amacını belirleme ve dinleyicilere ifade etme	10					
Dinleyicilerle göz teması kurma	10					
Kelimeleri yerinde ve anlamına uygun kullanma	10					
Akıcı konuşma, sesini ve beden dilini etkili kullanma	10					
Görgü kurallarına ve değerlere (millî, manevî, kültürel, ahlakî, sosyal vb.) uygun konuşma	10					
Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatma.	10					
Dinleyici grubunu ve bulunduğu ortamı dikkate alarak konuşma	10					
Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade edebilme	10					
Konuşmasının başında ve sonunda masal tekniğine uygun dikkat çekici ve çarpıcı ifadeler kullanma	10					
Masalı topluluk önünde betimlemeler yaparak tekniğine uygun anlatma	10					
TOPLAM						